

---

In plaats van terug naar de natuur is er dus theater dat vooruit wil kijken. Project Wildeman bestaat uit bezeten slagwerkers op metalen plaat, keyboards en houten kisten. Hoogtepunt, ook van het weekend, is de dadaïstische performance van één van hen. Tien minuten lang vuurt hij een glijbaan van schuivende klanken op ons af, van „angstige-angstige”, naar „angstikke-angstikke”, naar „hartstikke-hartstikke leuk”, en zo verder.