



**Scene uit Woyzeck.**

FOTO ERNA FAUST

# Verbale uitbarsting van oerdriften

Veel waanzin is het wel, die je over je heen krijgt in 'Woyzeck, een waanopera'.

Geen mooischrijverij, de oerdriften komen hier lijfelijk en verbaal op het toneel tot een uitbarsting.

De opera beleefde gisteren zijn première tijdens festival Karavaan, heel toepasselijk in de kapel op het GGZ-terrein in Heiloo. Met zijn hoge pilaren en licht door de glas-in-loodramen biedt die een indrukwekkend podium aan het stuk.

Dat heeft als leidraad het waar gebeurde verhaal van de soldaat Woyzeck die in 1821 zijn vriendin Maria vermoordde. In het beroemde proces dat daarop volgde draaide het om de vraag of Woyzeck waanzinnig was tijdens zijn daad. De makers van de opera concentreren zich op die waanzin. De vier mannen van muziektheatergroep Project Wildeman

spelen vier kanten van steeds wanhopiger wordende Woyzeck. Vier zangeressen van Silbersee vertolken Maria. Dit Zaanse productiehuis rond artistiek leider Romain Bischoff houdt van opera met een twist. Het mengde al eerder Monteverdi met hiphop en breakdance, liet een dj Mozart door de mangel halen. In Woyzeck gaan ze nog verder. Wie van veel fijne melodieën houdt zal niet erg aan zijn trekken komen. De opera is grotendeels opgebouwd uit geluiden en ritmes, vrouwenstemmen en oerkreten. Dat lijkt op chaos, maar niets gebeurt in het wilde weg. Hoe ruw de voorstelling soms ook

oogt, alles is minutieus geregisseerd. Mannelijk geweld wordt overstemd door engelachtige zang, wat fraaie contrasten oplevert. Zo krijgt de toeschouwer een blik in het verwarde hoofd van Woyzeck, waarin het dierlijke overheerst: vernietigingsdrang, de lust waarmee hij zich geen raad weet. En Maria als de troostende engel, maar ook de verleidster. Het krijgt allemaal expliciet gestalte, tot en met een copulatie en masturbatiescene. Alles blijft in het nette, maar als het leidt tot

grinniken, schiet het zijn doel wat voorbij. Er blijven nog genoeg mooie momenten over.

**Mark Minnema**

## Waanopera

Woyzeck, een waanopera. Door Silbersee en Project Wildeman. Gezien tijdens festival Karavaan, zondag in de kapel van GGZ Willibrordus in Heiloo. Daar nog te zien woensdag 4/6 tot en met maandag 9/6.

Verder: Oerol 12 t/m 21 juni; Over het IJ Festival 3 t/m 13 juli.